



3D in voller Farbe und Format

**KMQ-Stereographie Dr. Peter Quick**  
Ebersbacher Weg 4 D-74889 Sinsheim-Hilsbach  
FON: +49 (0) 72 60 14 15 FAX: +49 (0) 72 60 498  
GSM: 0172 - 76 39 06 0

[mail@kmq3d.de](mailto:mail@kmq3d.de)  
[www.kmq3d.de](http://www.kmq3d.de)

**3D-AV-MEDIA Thomas Abé**  
Edelfinger-Str. 23 D-97980 Bad Mergentheim  
FON / FAX: +49 (0) 79 31 73 52  
GSM: 0175 - 88 80 54 7  
[mail@3d-av-media.de](mailto:mail@3d-av-media.de)

## **KMQ-Abé Stereobildmasken SBM 2455 Panorama**

Mit den Stereobildmasken SBM 2455 stehen nun erstmals auch 3D-Panoramafotografen die Vorteile der Stereobildmontage nach KMQ-Abé zur Verfügung, die sich im *klassischen* Kleinbildformat seit mehr als einem Jahrzehnt bestens bewährt hat:

- Projektion mit nur einem 6\*6-Projektor
- Rahmung in handelsüblichen (AN-)Mittelformatdiarahmen
- Kein Lichtverlust durch Pol- oder Farbfilter
- Übertreffende Farbbrillanz und Projektionsgröße
- Silberleinwand und eine totale Raumverdunkelung sind nicht erforderlich
- Entspannte, kopfschmerzfreie Betrachtung ohne lästiges Schielen
- Anwendbar auf sämtliche visuelle Medien
- Höhenfehler bei der Montage werden systembedingt vermieden
- Einfache drucktechnische und digitale Verarbeitung

SBM 2455 sprengen die Grenzen konventioneller Projektionstechniken und erfüllen damit weit mehr als die hohen Ansprüche engagierter Amateurstereoskopiker. Sie sind ein ideales Werkzeug zur Realisierung spektakulärer Präsentationen, z.B. für Messeauftritte oder Kunstprojekte.

Für weitere Informationen oder eigene Anregungen stehen Ihnen unsere Kontaktadressen gerne zur Verfügung, ebenso freuen wir uns über Ihren Besuch im Internet.



3D in voller Farbe und Format

**KMQ-Stereographie Dr. Peter Quick**  
Ebersbacher Weg 4 D-74889 Sinsheim-Hilsbach  
FON: +49 (0) 72 60 14 15 FAX: +49 (0) 72 60 498  
GSM: 0172 - 76 39 06 0  
[mail@kmq3d.de](mailto:mail@kmq3d.de)  
[www.kmq3d.de](http://www.kmq3d.de)

**3D-AV-MEDIA Thomas Abé**  
Edelfinger-Str. 23 D-97980 Bad Mergentheim  
FON / FAX: +49 (0) 79 31 73 52  
GSM: 0175 - 88 80 54 7  
[mail@3d-av-media.de](mailto:mail@3d-av-media.de)

## Workshop Stereobildmasken SBM 2455 Panorama

Bevor wir mit der Stereoraumung beginnen, sollten Sie sich folgende Gegenstände bereit legen: Die Stereobildmasken mit den beiliegenden Klebepunkten, Mittelformatdiarahmen (AN-Glas), eine kleine scharfe Schere, einen Mini-Staubsauger, sowie ein Leuchtpult, welches nicht besonders groß sein muss.

1. Arbeiten Ihr Kamerasystem mit einem Bildformat, welches die Breite von 55 mm deutlich überschreitet (z.B. *Hasselblad X-Pan*), ist zu Beginn evtl. ein leichter horizontaler Beschnitt der beiden Halbbilder ratsam. Dies hat den Vorteil, dass Sie den Bildausschnitt nach Ihren Vorstellungen optimieren können.
2. Legen Sie sich Ihre Dias parat und achten Sie darauf, welches das **rechte** und **linke** Halbbild ist. Eine Verwechslung der beiden hätte später eine schwierige und langwierige "Rettungsaktion" zur Folge.
3. Nehmen Sie nun eine Stereobildmaske zur Hand und begutachten Sie die beiden Bildfenster. Sollten Sie irgendwo einen Fussel entdecken, reiben Sie ihn bitte mit einer feuchten Fingerspitze aus. Selbst modernste, mit Laser-Scanner gestützten Maschinen hergestellte Stanzwerkzeuge verhindern nicht, dass ein solcher Geselle gelegentlich auftaucht.
4. Ziehen Sie als nächstes einen Klebepunkt vom Streifen ab und schneiden Sie ihn mit der Schere der Länge nach durch. Kleben Sie dann je eine Hälfte auf den **oberen** und **unteren** Rand der Stereobildmaske.
5. Nun wird es ernst. Nehmen Sie das rechte Halbbild an der oberen Perforation in die eine Hand und die Schere in die andere. Schneiden Sie nun die untere Perforation ab. Hierbei brauchen Sie nicht besonders präzise vorzugehen, da der Rand später auf dem Mittelsteg der Maske ausgerichtet wird.
6. Mit dem linken Halbbild verfahren Sie ganz ähnlich, nur nehmen Sie dies an der unteren Perforation und entfernen die obere. **Achtung! Nicht verwechseln, sonst ist der Kummer groß!** Damit Ihnen diese Schritte in Fleisch und Blut übergehen, sollten Sie diese an weniger gelungen Bildern üben.
7. Jetzt kommt der entscheidende Punkt: Entfernen Sie nun die Schutzfolie auf den Klebepunkte-Hälften. Richten Sie das rechte Halbbild auf dem oberen Bildfenster aus und drücken Sie es fest (klebt hervorragend, nicht wahr?) - fertig. Im Anschluss daran wiederholen Sie diese Prozedur mit dem linken Halbbild auf dem unteren Bildfenster.
8. Unsere Stereomontage ist nun beendet, jetzt muss das Diapaar noch gerahmt werden, wozu Sie, Ihrer Bilder zuliebe, AN-Rahmen verwenden sollten (z.B. *GEPE 2601*). Zuvor müssen Sie aber alles noch gründlich entstauben, wozu sich ein Mini-Staubsauger aus dem Elektronik-Shop bewährt hat. Dieser sollte jedoch über einen extrem weichen Pinselkopf verfügen, damit feinste Kratzspuren auf der Oberfläche (der Scanner bringt sie an den Tag) vermieden werden.

**Wir wünschen Ihnen viel Erfolg!**